



PAU-16070601054300 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. R. S. (Sem. V) (CBCS) Examination**

**October / November - 2018**

**Gujarati**

**(Parprantni Bhartiya Kruti - Agnigarbh)**

**(New Course) (Core - 17)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણાંક દર્શાવેલ છે.  
(૨) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.  
(૩) માગ્યા પ્રમાણે જવાબ આપો.

- ૧ નવલકથાનાં સાહિત્ય સ્વરૂપનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ વિગતે આલેખો. ૧૫  
અથવા  
મહાશ્વેતા દેવીનાં જીવન-કવનની ચર્ચા કરો.
- ૨ નવલકથાનાં ઘટક તત્ત્વોના આધારે 'અગ્નિગર્ભ' નવલકથાની સમીક્ષા કરો. ૧૫  
અથવા  
'અત્યાચારો અને અન્યાયો એ જ 'અગ્નિગર્ભ' નવલકથાનું સર્જન કરાવ્યું છે.'  
- આ વિધાનની ચર્ચા કરો.
- ૩ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ ત્રણ) ૧૫  
(૧) 'અગ્નિગર્ભ' નવલકથાનું કથાવસ્તુ  
(૨) 'અગ્નિગર્ભ' નવલકથાની ભાષાશૈલી  
(૩) 'અગ્નિગર્ભ' નવલકથાની વર્ણન કલા  
(૪) 'અગ્નિગર્ભ' નવલકથામાં તત્કાલીન સમાજ  
(૫) 'અગ્નિગર્ભ' નવલકથાનું શીર્ષક.
- ૪ 'અગ્નિગર્ભ' નવલકથાને આધારે બસાઈ ટુડુનું પાત્રાલેખન કરો. ૧૫  
અથવા  
'અગ્નિગર્ભ' નવલકથાને આધારે દ્રૌપદીનું પાત્રાલેખન કરો.
- ૫ 'અગ્નિગર્ભ' નવલકથાની વૈવિધ્ય સભર પાત્ર સૃષ્ટિ. ૧૦  
અથવા  
'અગ્નિગર્ભ' નવલકથાની સંવાદકલાની ટૂંકમાં ચર્ચા કરો.